

# ЗЕЛЕНый ОГОНЕК

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка К. МОЛЧАНОВА

Moderato

**нар** *p rubato*

The piano introduction is in 3/4 time, marked Moderato. It features a treble and bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The music begins with a series of chords in the right hand and single notes in the left hand. A wavy line indicates a rubato section. The piece concludes with a triplet of eighth notes in the right hand and a triplet of eighth notes in the left hand, both marked with a '3'.

Голос *mp*

Гро-ма-ды ка-мен-ных до-мов в о-сен-ней тьме вид-ны е-

The vocal line is in 3/4 time, marked mp. The lyrics are: "Гро-ма-ды ка-мен-ных до-мов в о-сен-ней тьме вид-ны е-". The piano accompaniment consists of chords in the right hand and single notes in the left hand.

- два. Трам-вай по-след-ний от-зве-нел,

The vocal line continues with the lyrics: "- два. Трам-вай по-след-ний от-зве-нел,". The piano accompaniment continues with chords in the right hand and single notes in the left hand. The time signature changes to 2/4 at the end of the line.

у - тих ла к пол.но.чи Мо.сква. В ту - манной дым.ке го - род

спит, ог - ни буль.ва.ров по - га сив.

Лишь толь.ко све.тит.ся вда - ли зе - ле.ный о - го - нек так -

rit. **Allegretto**  
си. Зе - ле - ный о - го - нек так -

си мер ца ет в су мра ке ноч

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single treble clef staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clefs). The vocal line contains the lyrics "си мер ца ет в су мра ке ноч". The piano accompaniment features a steady rhythmic pattern with chords and single notes.

ном, то он ле тит на встре чу

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line contains the lyrics "ном, то он ле тит на встре чу". The piano accompaniment maintains the same rhythmic and harmonic structure as the first system.

мне, то ис че за ет за уг.

The third system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line contains the lyrics "мне, то ис че за ет за уг.". The piano accompaniment continues with the same rhythmic and harmonic structure.

лом... Зе ле ный о го нек так

The fourth system of the musical score concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line contains the lyrics "лом... Зе ле ный о го нек так". The piano accompaniment ends with a final chord and a fermata over the last note.

Для повторения

Для окончания

- си.

// - си.

Громады каменных домов  
 В осенней тьме видны едва.  
 Трамвай последний отзвенел,  
 Утихла к полночи Москва.  
 В туманной дымке город спит,  
 Огни бульваров погасив.  
 Лишь только светится вдали  
 Зеленый огонек такси.

Куда он свой направил путь,  
 Зачем спешит он в поздний час,  
 Кого сегодня на вокзал  
 Он увезти решил от нас?  
 Уже все сказаны слова,  
 Уже прощанья близок срок,  
 И, как звезда разлук и встреч,  
 Горит зеленый огонек.

Быть может, только потому  
 Он быстро мчится в эту ночь,  
 Чтоб счастье чье-нибудь спасти,  
 Чтоб жизни чьей-нибудь помочь.  
 Зеленый огонек такси  
 Мерцает в сумраке ночном,—  
 То он летит навстречу мне,  
 То исчезает за углом.